

L'ORIGINE DE
WINDOWS TO INFINITY

————— *Notes et croquis* —————

by Exportour Itinerant

AVANT-PROPOS DE RAMON COLOMER

WINDOWS
TO INFINITY

Ce dossier est une fenêtre ouverte sur mon monde intérieur, où les idées se convertissent en art et les rêves en réalité. Ce que vous lirez ici, ce ne sont pas de simples mots, ce sont mes pensées couchées sur le papier. Chaque trait, chaque esquisse, chaque réflexion est un reflet de mon voyage en tant que créateur.

J'éprouve le besoin de partager ce processus. J'espère pouvoir vous transmettre l'enthousiasme que j'ai éprouvé à créer chacune de ces œuvres.



PREMIERS PAS: la naissance d'Expotour Itinerant

WINDOWS
TO INFINITY

Tout a commencé pendant la paralysie mondiale causée par la COVID-19. Pour la première fois depuis des années, j'ai disposé de temps pour reprendre ce qui me passionne depuis toujours : la construction de dioramas. Je suis retourné à mes racines, et cette passion a fait ressurgir en moi quelque chose que je savais avoir toujours été là.



WINDOWS TO INFINITY : un voyage au-delà des limites

WINDOWS
TO INFINITY

ExpoTour Itinerant a été créée comme un concept global, une marque conçue pour accueillir une série d'expositions grand format combinant art et technologie. Windows to Infinity est la première d'entre elles, une fenêtre sur le monde de l'art immersif qui reflète ce à quoi il peut parvenir, ainsi que le point de départ de futurs projets aux enjeux encore plus importants.



WINDOWS TO INFINITY

*Chaque réalisation naît d'une idée. Un trait, un croquis... et tout prend forme. Travailler sur les dioramas (ceux que nous appellerons vues), les expériences immersives, les salles et les personnages est pour moi à la fois émotion et expérimentation. Dans ce dossier, vous trouverez quelques-unes des premières esquisses que j'ai réalisées pour *Windows to Infinity*, où chaque trait me portait à une nouvelle révélation.*

À mesure de la conception de ces créations surgissait, de manière inespérée, un message final. Ce sont de petits pense-bêtes, des valeurs universelles qui, sans que je m'en rende compte, e sont entrelacés dans chaque création.



LE PLAN: concevoir des espaces éphémères qui prennent vie

Concevoir et construire des espaces éphémères comme ceux de *Windows to Infinity* constituent les principaux défis créatifs et logistiques de ce projet. Ces espaces, conçus pour être démontés, déplacés et réinstallés à différents endroits tous les trois mois, exigent un niveau de précision et d'adaptabilité sans précédent.

Chaque coin du plan doit être conçu non seulement pour captiver le public, mais aussi pour être fonctionnel, modulaire et résistant. Cela demande à imaginer comment pourrait être reproduit, protégé et monté rapidement chaque élément sans perdre de son essence artistique et narrative.

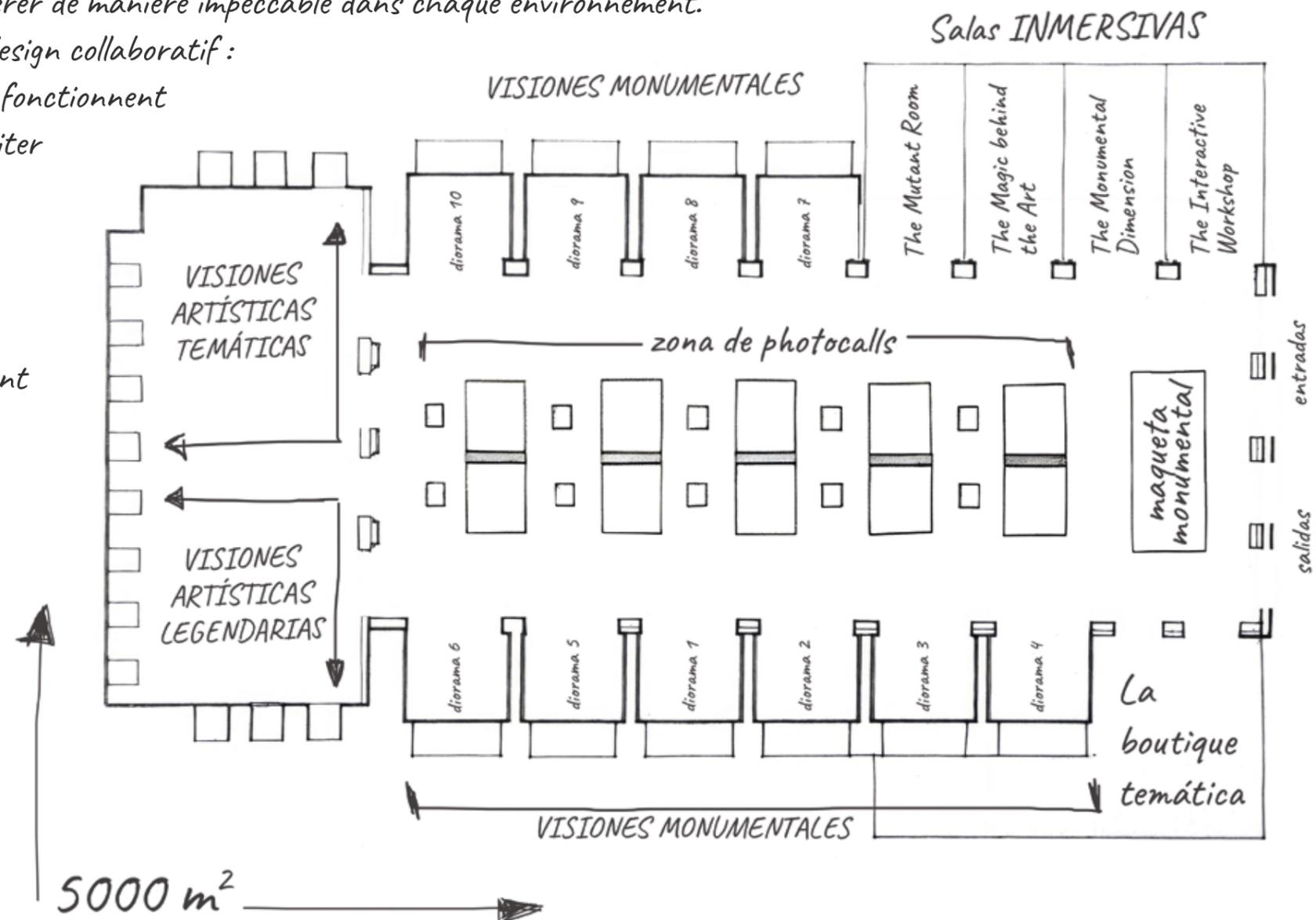
Il est fondamental que ces espaces puissent opérer de manière impeccable dans chaque environnement.

Chaque détail est une œuvre d'ingénierie et de design collaboratif :

on doit garantir que les expériences immersives fonctionnent avec la même fluidité dans chaque endroit et éviter à tout prix que le montage et le démontage compromettent la qualité des pièces.

Pour moi, le plan représente le cœur logistique de *Windows to Infinity*. C'est un rappel constant au fait que l'innovation réside non seulement dans ce qui est créé, mais aussi dans la manière dont elle touche le public.

Ces espaces éphémères sont une métaphore de l'impermanence et de l'effort humain pour capturer la magie, même pour un court moment, et la partager avec le monde.



LE HALL CENTRAL: un espace d'inspiration impressionnant

WINDOWS
TO INFINITY

Dès le début, j'ai voulu que le hall central soit beaucoup plus qu'un simple accès : ça devait être la porte d'entrée à un nouvel univers qui capte l'attention du visiteur et le prépare à un voyage inattendu. Je me suis inspiré des anciennes gares ferroviaires, symboles du départ vers l'inconnu, pleines d'histoire et d'émotion. Je voulais reproduire dans son design ce mélange de nostalgie et d'émerveillement.

Chaque élément a un objectif : les colonnes imposantes reflètent la solidité des grandes réalisations humaines, les vitraux projettent une lumière changeante qui raconte sa propre histoire et les portes monumentales représentent des transitions émotionnelles vers les mondes créés.

Concevoir cet espace fut un défi. Je devais non seulement guider le visiteur, mais aussi lui transmettre dès le premier instant l'impression qu'il était sur le point de vivre quelque chose d'extraordinaire. Chaque détail cherche à générer cette sensation d'attente qui accompagne les grands voyages.

Le hall central est une déclaration d'intentions : le début d'une expérience qui réveille la curiosité, suscite des émotions et démontre que tout est possible. Ici commence la magie.



DES ARTISTIQUES THÉMATIQUES: là où tout commence

WINDOWS
TO INFINITY



Les vues thématiques ont été les premières à apparaître : elles capturent des moments quotidiens et la beauté de la nature. Pour moi, c'est ici que se trouve l'art pur. Chacune de ces vues a un sens profond et un récit propre qui connecte aux émotions universelles.

- 1. **Anges: l'essence de la mémoire et de l'oubli** Cette vue explore l'aspect éphémère des souvenirs et la ligne délicate qui sépare ce dont nous souhaitons nous souvenir de ce que nous laissons derrière nous. Chaque ange est un gardien symbolique de ces moments fugaces qui façonnent notre vie.*
- 2. **Forêt enchantée: la forêt est pure magie** Dans cet espace, je convie les visiteurs à se perdre dans un monde débordant de vie et de mystère. Les arbres, les clairières et les créatures qui habitent cet endroit représentent la connexion innée entre l'humain et la nature.*
- 3. **Traversée glacée : la lutte contre le froid implacable** Cette vue recrée le défi et la beauté de survivre dans un milieu glacé. La glace et le gel sont des métaphores de la résilience de l'homme face à l'adversité.*
- 4. **Échos de la terre ferme: un hommage aux cultures traditionnelles et à leur résilience** Cette réalisation rend hommage aux traditions et aux racines qui nous relient à la terre. Au travers de couleurs, de textures et de symboles, je cherche à souligner la force et l'esprit de communautés qui ont persévéré face aux changements.*
- 5. **Valle del Marqués: la connexion entre l'homme et la terre** Le Valle del Marqués est un hommage à l'harmonie qui peut exister entre l'être humain et son milieu. Les montagnes, les cours d'eau et les prairies racontent une histoire de cohabitation et de respect.*
- 6. **Refuge dans le Valle Eterno: un hommage à la sérénité des paysages de montagne** Dans cette vue, j'ai voulu capturer le calme et l'immensité des vallées entourées de montagnes. Cet espace est une invitation à trouver la paix et l'équilibre dans l'exubérance de la nature.*
- 7. **Voix silencieuses: un voyage vers les mystères du passé** Cette vue nous transporte vers des temps oubliés, où les ruines et les échos du passé résonnent encore. Chaque recoin de cette réalisation est une énigme invitant à réfléchir à ce que nous avons perdu et ce que nous pouvons encore apprendre.*

VUES ARTISTIQUES LÉGENDAIRES: mythes et merveilles

WINDOWS
TO INFINITY



Cette série m'a permis de m'immerger dans les mythes et légendes les plus épiques de l'humanité. Les Sept Merveilles du monde antique m'ont donné une occasion unique d'explorer le passé et de lui apporter ma touche personnelle. Chacune de ces vues combine histoire et créativité : elle connecte le spectateur aux grandes réalisations du génie humain.

- 1- La Grande pyramide de Gizeh: un monument au mystère et au pouvoir Cette vue est un hommage à la permanence et à l'énigme. La Grande pyramide symbolise non seulement le génie architectural, mais aussi l'aspiration de l'homme à transcender le temps.*
- 2. Les jardins suspendus de Babylone: la légende et l'amour combinés dans un paradis végétal Un espace qui évoque la fusion de la nature et de la culture, inspiré par la mythique histoire d'amour qui a donné son origine à un des jardins les plus beaux jamais imaginés.*
- 3. Le phare d'Alexandrie: un symbole du guide et du pouvoir Le phare n'éclairait pas seulement les routes maritimes, mais aussi les aspirations humaines à découvrir l'inconnu. Dans cette réalisation, la lumière symbolise la connaissance et l'espérance.*
- 4. Le Colosse de Rhodes: un géant de bronze symbolisant le triomphe de l'humanité Ce colosse incarne l'esprit indomptable d'une civilisation. C'est une représentation du pouvoir et de la créativité qui ont défini une époque.*
- 5. Le mausolée de Halicarnasse: un hommage à l'amour et à la mort Une vue profondément émouvante qui unit le souvenir des êtres aimés à la grandeur de l'architecture. C'est un hommage à l'héritage que nous laissons derrière nous.*
- 6. La statue de Zeus à Olympie: recréer la majesté divine Cette vue cherche à capturer l'aura divine et solennelle que représentait la statue de Zeus, qui connectait l'humain au céleste.*
- 7. Le temple d'Artémis à Éphèse: un lieu où le spirituel et le terrestre se rencontrent Un espace qui célèbre l'union du sacré et de l'humain, reflétant la beauté et la dévotion d'une civilisation antique.*

VUES MONUMENTALES: imagination sans limites

WINDOWS
TO INFINITY

Les vues monumentales m'ont permis de rêver au-delà du connu. Chacune de ces réalisations est un reflet de mes pensées les plus profondes. Ces vues explorent des thèmes universels comme le courage, la résilience et la connexion entre les mondes. Chaque réalisation représente un voyage émotionnel et conceptuel jusqu'aux limites de la créativité.



ŒIL DE TIGRE ET LE SECRET DE L'ÎLE PERDUE

WINDOWS
TO INFINITY



*Capitana Isabella
"Ojo de Tigre"*



*Madeline Roberts
"La Sirena"*



Cette vue est une ode à l'aventure et à l'esprit indomptable. La capitaine Isabelle Œil de tigre incarne le courage et le désir humain d'explorer l'inconnu. Au travers de paysages émouvants et de défis épiques, cette réalisation invite le spectateur à réfléchir sur le courage indispensable pour affronter les mystères du passé et sur la récompense qu'est la découverte de trésors cachés.



Capitán Black



LE ROYAUME DE LA NUIT ÉTERNELLE

WINDOWS
TO INFINITY



*Jonatham
Thorne*



*Leonora
Thorne*



El Brujo

Voyage au cœur de l'obscurité, cette vue explore les confins de la réalité et les secrets qui demeurent dans les ombres. horne Manor est plus qu'un décor : c'est un personnage en soi, un reflet des pactes impies et des malédictions qui nous attachent au passé. Au travers d'un design spatial et d'un récit envoûtant, cette réalisation questionne le prix de l'ambition et le pouvoir de la rédemption.



LE DESTIN D'ETHERIA

WINDOWS
TO INFINITY

Etheria représente l'équilibre fragile entre la nature et le progrès. Inspirée des tensions actuelles entre durabilité et exploitation, cette vue associe des paysages idylliques et un récit de conflit et d'espérance.

La magie ancestrale des éthériennes agit comme un appel à protéger ce qu'on ne peut remplacer, une invitation à la coopération et à l'entente culturelle.



General Aiyana



General Amara



General Nysa



LA FIN DU COMPTE À REBOURS

WINDOWS
TO INFINITY



Alex Rivera

Dra. Lena Zhou

Cette réalisation aborde le thème de la résilience humaine face à une menace globale. L'invasion extraterrestre se convertit en métaphore du chaos, tandis que la résistance dirigée par Alex Rivera reflète la capacité de l'humanité à s'unir dans les moments d'adversité. Au travers d'un design visuel impactant, cette vue culmine dans un message d'espoir : notre force réside dans la reconstruction et la possibilité d'apprendre du désastre.



LES GARDIENS D'ELDORIA

WINDOWS
TO INFINITY



Hommage aux épopées classiques, cette vue célèbre la lutte pour a lumière dans un monde dominé par l'obscurité.

De La Montagne d'Eldor jusqu'à La Forêt des murmures, chaque élément visuel renforce le pouvoir de l'amour et du courage.

Les Gardiens d'Eldoria ne sont pas seulement des héros: ils sont des symboles de l'espérance et de la capacité de l'esprit humain à perdurer.



Lyra



Kael



Thyra



AERENDIR ET L'ALLIANCE DE LA LUMIÈRE

WINDOWS
TO INFINITY



Aerendir



Elwen



Sirion



Dans cette vue, les contrastes entre lumière et obscurité deviennent l'axe narratif et visuel. Aerendir et son alliance représentent l'union de la diversité à la recherche du bien commun. L'histoire invite les spectateurs à réfléchir sur la façon dont la rédemption et l'amour peuvent nous aider à dépasser même les divisions les plus profondes.



LUMIÈRES DU PASSÉ : LES SEPT MERVEILLES DU MONDE ANTIQUE

WINDOWS
TO INFINITY



Hommage au génie humain, cette vue recrée les Sept Merveilles sous un angle moderne et captivant. Chaque merveille, non seulement retrouve sa splendeur originelle, mais ouvre aussi le débat sur l'héritage que nous laissons aux générations futures.



LA SPLENDEUR DE NAPLES AU XVIII^E SIÈCLE

WINDOWS
TO INFINITY



Plus qu'une représentation historique, cette réalisation est un hommage à la diversité culturelle et à la richesse de l'artisanat de Naples. La crèche napolitaine associe tradition et technologie pour offrir une expérience qui transcende les frontières et souligne le prix de la préservation de nos racines.



ÉCHOS DE LA PRÉHISTOIRE

WINDOWS
TO INFINITY



Furia



Gigante



Tor

Cette vue est un portail vers le passé, où la majesté des dinosaures et les écosystèmes du mésozoïque prennent vie. Au-delà du merveilleux visuel, cette réalisation nous rappelle la fragilité de la vie sur Terre et la responsabilité que nous avons de protéger notre planète.



UN VOYAGE DURABLE

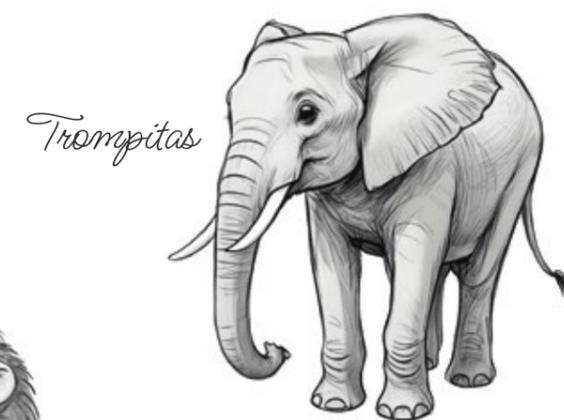
WINDOWS
TO INFINITY



Ce parcours visuel et émotionnel est un hommage à l'interconnexion de la vie sur Terre. Des montagnes imposantes jusqu'aux océans profonds, cette réalisation nous engage à penser à l'équilibre naturel et à la nécessité de le préserver pour les générations futures.



Grizzly



Trompitas



Melenudo



Chispa



Les salles immersives

WINDOWS
TO INFINITY

Conçues pour fusionner créativité et innovation, les salles immersives constituent un monde à part dans Windows to Infinity. Dans celles-ci, le visiteur devient le protagoniste, interagissant avec l'art et la technologie de manière inédite.



The Interactive Workshop

WINDOWS
TO INFINITY

Cet espace est ma manière de convier le public à entrer dans mon atelier de création. Ici, les dioramas, les sculptures et les personnages prennent vie grâce à la réalité augmentée. Plus qu'un atelier, c'est un voyage interactif dans lequel chaque recoin recèle une histoire qui n'attend qu'à être découverte.



The Mutant Room

WINDOWS
TO INFINITY

*Dans cette salle captivante, les visiteurs sont plongés dans un espace dynamique où les projections à 360° et les effets spéciaux transforment la réalité.
Je crois que ce peut être l'avenir des salles immersives.*



The Monumental Dimension

WINDOWS
TO INFINITY

Un parc thématique virtuel où l'imagination n'a pas de limites. Ici, les visiteurs peuvent explorer des zones thématiques qui les transportent vers des paysages historiques et des mondes fantastiques, avec lesquels ils peuvent interagir de manière totalement immersive grâce à des lunettes 3D.



The Magic Behind the Art

WINDOWS
TO INFINITY

Dans cette salle, le public peut observer le processus créatif à l'origine des réalisations. Des premières esquisses jusqu'à la réalisation finale, chaque détail est conçu pour montrer comment la technologie et la créativité s'unissent pour donner vie à l'art grâce la réalité virtuelle.



La Maquette monumentale: un univers en miniature

WINDOWS
TO INFINITY

La Maquette monumentale est beaucoup plus qu'une simple maquette : c'est une œuvre d'art qui capture l'essence de Windows to Infinity.

Rien qu'en entrant, les visiteurs sont accueillis par cet univers en miniature qui, avec son esthétique galactique et son design complexe, se convertit en l'entrée visuelle et conceptuelle au voyage qui les attend.

Chaque secteur de la maquette reflète minutieusement les mondes thématiques, légendaires et monumentaux de l'exposition. Au travers de petits détails, de personnages et de scènes passionnantes, la maquette permet aux visiteurs d'entrevoir ce qu'ils vont découvrir, tout en provoquant leur curiosité.

C'est une invitation à explorer, à s'immerger dans les replis les plus profonds de l'imagination

Le design galactique de la maquette n'est pas le fruit du hasard : il symbolise le voyage sans limites de la créativité et de l'art. Grâce aux lumières et aux textures, il crée une expérience captivante qui guide naturellement les visiteurs dans chaque section de l'exposition.

Chaque détail révèle une chose nouvelle et surprenante.

Pour moi, cette maquette est le cœur de Windows to Infinity: l'art, la technologie et le récit dans un seul espace. C'est le point de départ d'un parcours où imagination et réalité se donnent la main, d'une expérience inoubliable pour ceux qui osent la vivre.



Le photocall: vivre l'art à la première personne

WINDOWS
TO INFINITY

Les photocalls de Windows to Infinity sont plus qu'un espace pour se prendre en photo : ils sont une porte ouverte au récit artistique de l'exposition. Ici, chaque visiteur non seulement observe, mais se transforme aussi en protagoniste des histoires que nous avons créées.

Les 10 photocalls thématiques permettent aux visiteurs de choisir parmi des scènes et des personnages iconiques, comme des pirates, des explorateurs ou des héros mythiques. Chaque espace est conçu pour les immerger dans un monde d'art et d'aventure.

Ce qui rend cet espace extraordinaire c'est la réalité augmentée, qui donne vie aux personnages et aux éléments. Chaque photo capture beaucoup plus qu'une image : c'est un instant dynamique plein d'émotion.

Pour moi, les photocalls sont une manière de prolonger l'expérience artistique au-delà de l'exposition. Ils sont une invitation à emporter chez soi un fragment de ce monde, un souvenir qui non seulement se regarde, mais aussi qui se ressent et se vit. Le visiteur, quand il immortalise son passage dans cet espace, en plus de s'amuser, devient un élément de plus de ce récit infini.



Le coin de l'imagination: la Boutique

WINDOWS
TO INFINITY

La Boutique thématique de Windows to Infinity est beaucoup plus qu'une boutique : c'est un prolongement de l'art et de la magie qui caractérisent l'exposition. Chaque recoin de cet espace est conçu pour emmener les visiteurs dans un monde où l'imagination adopte une forme tangible.

L'atmosphère captivante est en rapport direct avec les réalisations et les personnages de l'exposition. Ici, chaque objet raconte une histoire et chaque détail reflète l'univers créatif de Windows to Infinity. Des souvenirs personnalisés jusqu'aux pièces uniques inspirées des vues monumentales, thématiques et légendaires, la Boutique permet d'emporter chez soi un fragment du voyage.

L'élément distinctif de cet espace c'est l'incorporation de la technologie de la réalité augmentée. En interagissant avec les produits, les visiteurs découvrent de nouvelles couches narratives : des personnages qui prennent vie, des scènes qui s'étendent bien au-delà du matériel et des secrets occultes que seule l'exploration révèle. Pour moi, la Boutique est une prolongation de l'expérience immersive. C'est un espace où la créativité continue d'agir, même après le parcours, invitant les visiteurs à rester en lien avec la magie de Windows to Infinity au-delà de ses murs. Chaque article est une pièce vivante de cette histoire infinie, un rappel que l'art n'est pas fini, mais qu'il peut nous accompagner partout.



Les Innovators: la genèse d'un rêve artistique

WINDOWS
TO INFINITY

Lorsque j'ai conçu le projet d'Expotour Itinerant, j'ai ressenti le besoin de créer quelque chose qui soit beaucoup plus que de simples dioramas. J'ai voulu fonder un espace où créativité et technologie s'entremêlent pour donner lieu à des expériences uniques et émouvantes, en installant quatre salles immersives et en incorporant la technologie dans les dioramas. C'est alors qu'est née l'idée des Innovators, un groupe qui non seulement constitue une équipe, mais qui est un prolongement de ma pensée et de ma vision artistique.

L'objectif des Innovators

Les Innovators sont ma réponse au souhait de dépasser les limites du possible, de rompre les barrières des conventions et de redéfinir ce que l'art immersif peut signifier. Chaque membre de ce groupe est une pièce essentielle du casse-tête créatif que nous sommes en train d'élaborer. Qu'ils soient designers conceptuels, artistes de l'image, développeurs technologiques, spécialistes des effets et experts monteurs, tous partagent la même passion: transformer des idées en réalités qui défient toutes les attentes.

Créer l'inattendu

Les Innovators sont un pari pour transformer l'art en expériences vivantes et surprenantes. Cette équipe multidisciplinaire travaille avec une approche innovante: chaque membre apporte son talent pour rompre les barrières et défier ce qui est établi. Il ne s'agit pas seulement de combiner art et technologie, mais aussi de le faire d'une manière absolument nouvelle pour créer des ambiances émouvantes qui suscitent la curiosité.

Dans chaque projet nous cherchons à redéfinir l'art immersif au travers de propositions qui touchent les sens et les émotions du public.

Chaque espace créé raconte une histoire unique, conçue pour laisser une impression durable.



RÉFLEXIONS FINALES

WINDOWS
TO INFINITY

Je tiens à vous remercier pour m'accompagner dans ce parcours unique au travers de mes notes et esquisses. Ce que vous avez dans les mains n'est pas seulement un dossier mais une invitation à découvrir quelque chose d'unique au monde : un mélange sans précédent d'art, science, effets spéciaux, histoires captivantes et récits inspirants, le tout fusionné par la magie de la réalité virtuelle et augmentée

Windows to Infinity n'est pas seulement une exposition, c'est un univers créé avec soin pour que la personne qui l'explore soit surprise à chaque recoin et par chaque détail. J'ai conçu chaque élément pour qu'elle expérimente une immersion totale, où la technologie et la créativité la transportent vers des mondes pleins de vie et d'émotion.

Cette expérience itinérante que je suis en train de créer sera prête à être présentée dans les grandes villes du monde entier à partir de 2026. J'espère que cette expérience laissera une empreinte indélébile dans votre mémoire et que vous puissiez profiter de ce voyage infini autant que je l'ai fait lors de sa création. Bienvenue dans une œuvre où les rêves ne connaissent aucune limite et où chaque espace ouvre une fenêtre sur l'infini.

Ramon Coburn 2024



Windows to Infinity et **Expotour Itinerant**, sont des marques déposées et protégées par les lois internationales sur la propriété intellectuelle et industrielle.

Ce catalogue, ainsi que tous les contenus, croquis, images, textes, récits et éléments technologiques associés à l'exposition, sont la propriété exclusive de leurs auteurs respectifs. Dans ce sens, les droits de propriété intellectuelle et industrielle appartiennent exclusivement à l'entreprise Expotour Itinerant et/ou à l'artiste, qu'ils soient auteurs, titulaires ou propriétaires du brevet.

Il est strictement interdit de les reproduire totalement ou partiellement, les distribuer, les communiquer publiquement, les transformer ou en faire tout usage non autorisé, sauf consentement express préalable et par écrit des titulaires des droits.

L'artiste ne garantit aucune rigueur architectonique, ni historique. Toutes les réalisations, explications et dessins sont de son invention.

L'utilisation inappropriée des marques déposées ou de tout contenu protégé de cette exposition constitue une infraction qui sera poursuivie conformément à la législation en vigueur.

Pour obtenir une autorisation ou pour toute demande légale, contactez-nous par la voie officielle.

Ce catalogue est un échantillon de la typologie de contenus que peut proposer Expotour Itinerant. L'organisation Expotour Itinerant et l'artiste se réservent le droit de modifier, à tout moment et pour tout motif, les salles immersives, les spectacles et tout contenu de ce catalogue, y compris entre autres les réalisations, les sujets, ainsi que les caractéristiques et l'état du lieu où se déroule l'évènement.